

Salvo

Guatemala, 28 de febrero de 2020.  
Informe No. 002-2020

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 148-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2020**, correspondiente al **mes de febrero** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando Factura **número de DTE 1561806307 Serie E43BDDBD**.

**Actividades realizadas**

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

## Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica de Lineamientos de Planificación 2020, según circular DPMI-DGA-No. 03-2020 con relación a la programación y procedimientos a seguir.
- b) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida para la atención al oficio UIP-015-2020 y conocimiento DGA 071-2020 trasladando actualización de la justificación técnica o jurídica de los numerales 13, 15, 16, 17, 21 y 27 del artículo 10 de la ley de Acceso a la Información Pública.
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística redactando términos de referencia para contratación de técnicos y profesionales para el área financiera y pedagógica de la Dirección según los objetivos planteados por la Directora de Formación Artística para el año 2020.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística definiendo y priorizando las modificaciones presupuestarias requeridas para la alimentación los renglones del sub grupo 18 necesarios para el inicio de actividades en la Academias Comunitarias de Arte a nivel nacional.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística definiendo especificaciones técnicas requeridas para las adquisiciones a realizarse en el año 2020 para los renglones presupuestarios 324, 328 y 329.
- f) Se apoyo al Director de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de febrero de 2020.
- g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística facilitando plano de planta en formato PDF e impreso de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" para la identificación de la ubicación física del sistema de cámaras de monitoreo.
- h) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística dando seguimiento al proyecto de nuevo Pensum del Bachillerato en Danza Clásica para la Escuelas de Danza del Ministerio de Cultura y Deportes.
- i) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística dando seguimiento al proyecto de Acuerdo de Evaluación de los Aprendizajes para los Centros Educativos de la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Juan Salvador Sandoval Guzmán

  
Vo. Bo

Lidia AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes